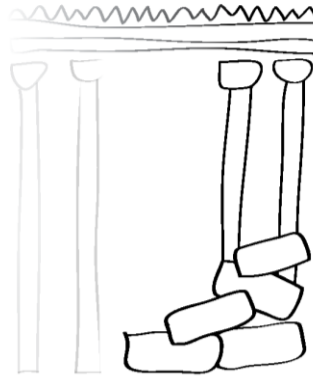
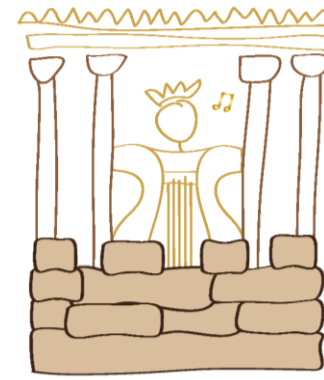


Book V**Book IV****Book III****Book II****Book I****Revival****Rehabilitation****Destruction****King David's teaching & Life****Book 5****Book 4****Book 3****Book 2****Book 1**

The return to Zion and the restoration of the kingdom of the House of David (Ps 108-110, 138-145) with songs of praise and thanksgiving (the Egyptian Hallel, the Great Hallel); David praises God and invites the whole world to praise God together with him in rebuilt Jerusalem (Ps 145-150).

Jerusalem is rebuilt from scratch, David returns to her with the Torah and harp (Ps 108, 3). His praise is heard all over the world – 'Each soul will praise God, Hallelu-yah'.

The prayer of Moses during crisis, the rehabilitation of Israel in the Diaspora; Acceptance of the Kingdom of the God of nations in the psalms of "God is King" (Ps 93, 97, 99), the return of the Kingdom of David and the rebuilding of Jerusalem (Ps 101, 102) with a prayer for the return to Zion (Ps 106, 47).

The Torah of Moshe as part of the building of Jerusalem – the righteous flourishes like the palm tree (Ps 92, 13). The return of Zion from all over the world with the acceptance of the Kingdom of God by all the nations of the world.

The poets of the Temple, Asaf and the sons of Korach, continue to pray for closeness to God (Ps 73) and for God's compassion despite troubles from enemies, the exile of Israel and the destruction. The kingdom of the House of David exists in the memories and in the prayers for the future to come.

The Temple and Jerusalem (left) may be destroyed, but the vision and closeness to the Temple remain (right).

The poets of the Temple, the sons of Korach and Asaf, long for Zion and the Temple. The second collection I'David (Ps 51-Ps 72) opens with David's response after his sin with Bat Sheva and ends with a prayer for the success of the complete kingdom in the future.

David as a harp (Ps 58 v9) in the Temple accompanies the poets in their song and the Cohanim in their Temple service. The priestly crown with the crown of royalty.

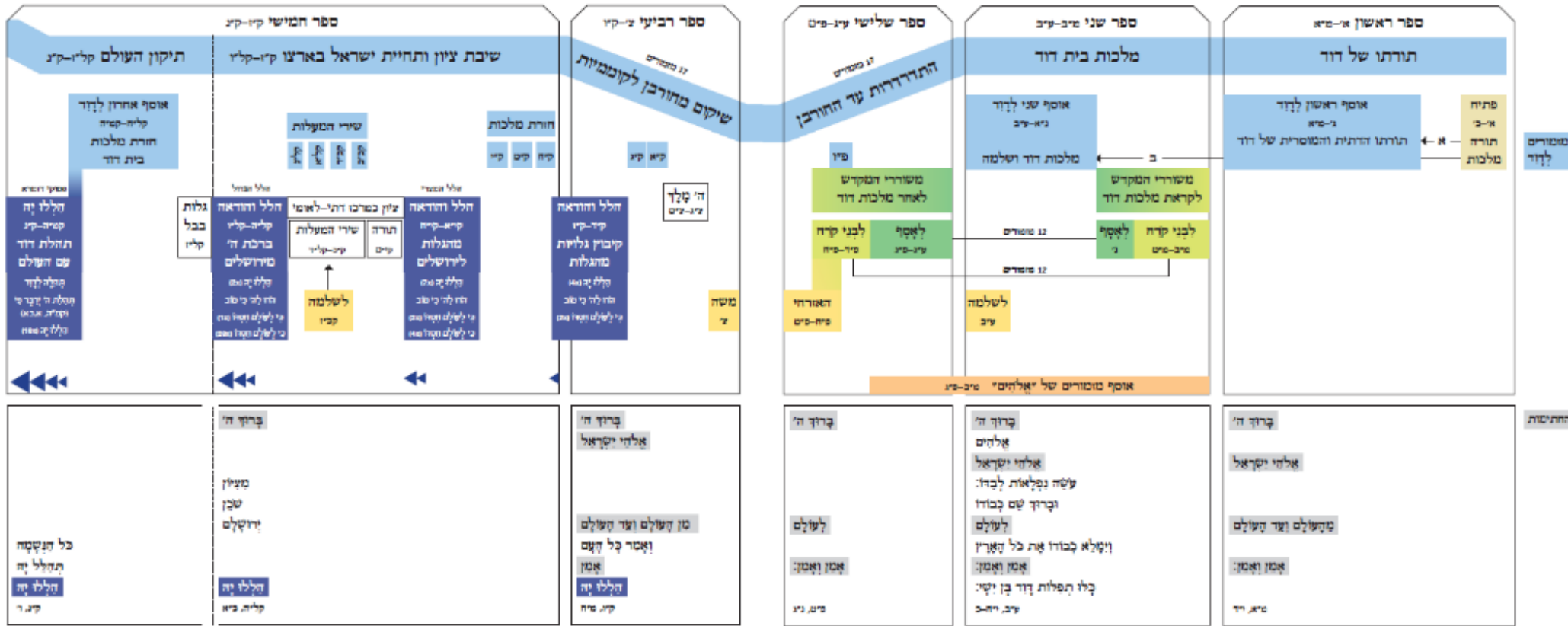
The poet's moral and religious teachings, coping with evil, good virtues of people and closeness to God. (Almost) all the Tehillim are attributed to David. The psalmist wishes to internalize the teachings of the divine Torah (Ps 1 v2 - 40 v9).

David and his arms as a Torah scroll, as the opening of the Book of Tehillim (Ps 1) with the walls of Jerusalem in the background (Ps 2). The crown of Torah with the crown of royalty.

ספר תהלים כספר • תוכן, מבנה ומשמעות

חלק ראשון (א-פ"ט) - מלכות בית דוד בימי בית ראשון

חלק שני (צ'-ק"ג) - שיבת ציון, חזרת מלכות דוד וגאולת העולם



מקרא

1. התחממות מחליקות את ספר תהלים לחמישה ספרים: הראשון משני את תורת הדתית של דוד, והשני את מלכותו; תחנית הספר השני: קלו תפלות דוד בן ישי (ע"ב, כ) מצינית את סוף תיאור מלכות דוד ההיסטורית. תחנית הספר השלישי מסקצרת עקב החרוב; המתואר במימור האחרון (פ"ט). בתחנית הספר הרביעי מתווסף כל העם אשר מוסיף דברי הללו: זה לקראת קיבוץ גלויות ותחיית ישראל בארצו בימי שיבת ציון. כפי שמתואר לאורך הספר החמישי.
2. **מוסרי דוד** מעצבים את ספר תהלים, כי הוא מזהה מודל הראשון לדוד שיבת ציון: רוב המוסורים והציננים הביזרפיים מופיעים בשני הספרים הראשונים המתארים את חייו, אך ידוד מלך ישראל חי וקיים וכדמות נבואית משיחית היחיד לקוד מופיע חי פעמים בספרים הבאים בהדרגה (2+3+4+8); בסוף הספר הכותרת הכפולה מהלה לקוד (קמ"ח) מתבררת בין האוסף האחרון לקוד (קל"ח-קמ"ח) ובין מוסרי הללו: זה האחרונים התחמם את כל ספר תהלים (קמ"ח-ק"ג).

3. הפתיח (א-כ"ב) מעמיד כראש הספר את המחייכות לתורה (א') המשוכלבת עם מלכות ישראל בעין (כ'). האוסף הראשון לקוד מפרט את משנתו התרנית של דוד, והאוסף השני את מלכות דוד ושלמה.
4. האוסף השני לקוד פותח עם תוכחת נגד הנביא את דוד אחרי חטאו עם בת שבע, ודוד מתפלל: אל תשליכי סלפניך (נ"א, יג). בסוף האוסף, דוד הוקן מתפלל באותו נושא: אל תשליכי לשת זקנה (ע"א, ט) וכן מעביר את מלכותו לשלמה בנו (ע"ב, א). מסגרת זו תואמת את הסיפור בספר שמואל: אחרי תוכחת נגד הנביא, דוד חזר בתשובה מחטאו עם בת שבע ונולד להם שלמה כירוש העצר (שמואל ב י"ב, כד-כה).
5. האוסף המוסורים בשם אלהים (מ"ב-פ"ט) שם זה משיי יותר מאשר שמות אחרים, כי חלק זה מתמקד בהתנעת הכללית את העולם במידת הדין ובתיאור מלכות ישראל וחרבנה.
6. מסוף הספר הרביעי **מוסרי הלל והודאה** מהווים כרוח מרכזי בעיצוב הספר ומתארים באופן הדרגתי את גאולת ישראל בימי שיבת ציון ולעתיד לבא: קיבוץ גלויות (ק"ו, טו; ק"ז, ג), חזרה לירושלים (קמ"ו, יח-יט; קי"ח, יט-כו); ברית תורה (קמ"ט) ובניין ציון (ק"ב-קל"ד) מובילים להלל והודאה לה עם גאולת בני ציון. יחד עם כל בשר (קל"ה-קל"ו), לאור קצת בני העולה (קל"ח) הספר נחתם בהבטחה לשיבת מלכות דוד ושלמות חי (קל"ח-קמ"ח) המובילה לחזן גאולה לאומי ואוניברסלי (קמ"ח-ק"ג).